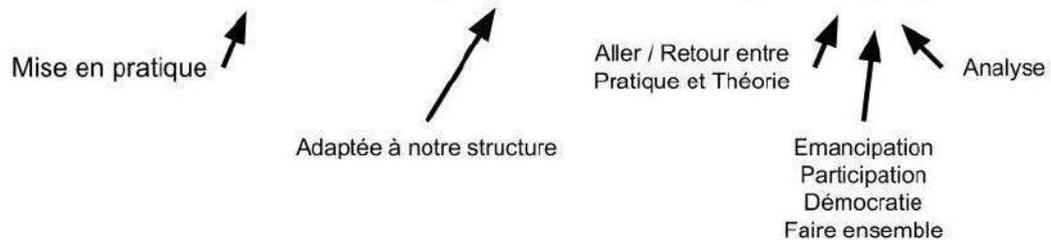


## Comment créer en équipe NOTRE pédagogie ?



<b>Présentation des participants, des structures</b>	<b>1</b>
<b>Mise en situation concrète</b>	<b>3</b>
Restitutions des travaux de groupes	4
Organisation de l'accueil des enfants	4
Profiter de la ruralité	6
Organisation du lieu	7
Organisation des animateurs	8
Synthèse des premiers travaux de groupe :	9
Travaux de groupe de l'après midi (groupes volontaires) :	10
Restitution et synthèse	10
Le village d'enfants	10
La co-construction des espaces extérieurs	11
Le développement des partenariats locaux	12
La posture des animateurs	13
Synthèse de la journée	13
Echange d'impressions	14



## I. Présentation des participants, des structures

- Vos prénoms - le nom de la structure
- Publics et périodes d'accueil
- 1 valeur (1 objectif ?), plus importante pour décrire notre projet. S'il n'y en avait qu'une ça serait ...
- 1 élément moteur, positif, lié à notre structure, à notre équipe ou à notre public. Au minimum, on sait qu'on peut s'appuyer sur ...
- 1 élément frein, négatif, lié à notre structure, à notre équipe ou à notre public. Le pire, dans notre structure, c'est de travailler avec ...

Structure	Prénoms	<i>Publics et période d'accueil</i>	Valeur (1/structure)	élément moteur (1/structure)	élément frein (1/structure)
Evasoleil	Sylvain Mathieu	6-17 ans vacances estivales	La rencontre (vivre ensemble, mixité sociale, etc.)	Motivation de l'équipe	Pas d'argent, pas de public, pas de locaux à sa création
	Fabien Laura	6-12 ans (48 max)	Enfant acteur et responsable	Binôme de permanents	Lieu : gymnase avec 2 salles
	Alice Valentin Aude	3-10 ans en périscolaire 6-10 ans en extrascolaire	Epanouissement de l'enfant	Direction unique	Pb de recrutement et manque de temps de formation de l'équipe
	Pascal Stéphanie	3-10 ans en périscolaire 120 enfants de 3 à 10 ans en extrascolaire	Liberté	Locaux propres bien que partagés (un peu) Contrat de projet	Différence de structuration des idées, valeurs et pratiques entre les équipes mater. et élém.
	Kévin	ALSH mater et élém 3-11 ans Quasiment toute l'année	Epanouissement de tous	Équipe stable et partenariat avec les structures environnantes	Partage de locaux avec l'école et le périscolaire
	Hugo	ALSH mater et élém 3-11 ans	Expérimentation	Équipe permanente	Taux d'encadrement qui est juste

Emeline et Alice	Périscolaire 6-10 ans Extrascolaire 3-8 ans petites vacances (octobre, février, avril)	Vivre ensemble (mixité entre 2 publics) + accueil ind	Le cadre ( le parc public) + statut de permanents pour tous	Locaux petits et bruyants
Sabrina	3-5 ans extrascolaire	Epanouissement de l'enfant et expérimentation	Locaux modulables	Equipe non pérenne
Marie Rodolphe	3-11 ans Extrascolaire  (bientôt + périscolaire)	Liberté (choix)	Locaux et équipements sportifs municipaux (partagés avec le périsco)	une équipe d'anims vacataires
Mélanie	ALSH 6-11 ans + CLAS	Bienveillance	Conviction de l'équipe de direction	Equipe instable (équipe différente sur les mercredis et sur les vacances)
Sabrina Maamar Zoubida	ALSH entre 50-120 enfants de 6-10 ans	Emancipation	Adaptation de l'équipe (Travail par commission d'enfants pour rebondir sur la situation COVID)	Équipe qui tourne et demande de la formation
Julien	ALSH 6-11 ans	Accomplissement par contact avec les autres	Base d'équipe est permanente + des bénévoles	Locaux petits et partagés
Mylen	ALSH 50 enfants de 3-11 ans	Ouvrir le champ des possibles	impact du projet	Manque d'engagement de l'équipe

## II. Mise en situation concrète

Sylvain est le nouveau directeur recruté pour diriger la nouvelle structure qui va s'ouvrir à 15km de Poitiers. Le ministre viendra visiter la structure cet été, Sylvain est chargé par la fédération des centres sociaux de lui faire découvrir l'efficacité des méthodes pédagogiques alternatives en ACM.

Voici les éléments freins de la structure :

- 120 enfants de 3 à 11 ans, [Stéphanie, Zoubida, Hugo, Alice, Rodolphe]
- Zone rurale, aucun équipement accessible à pied [Fabien, Marie, Mylene]
- Gymnase 2 salles partagées, [Sabrina, Alice, Julien, Kevin, Laura, Pascal]
- 10 animateurs dont 1 permanent et directeur détaché et difficulté de recrutement sans temps de préparation en amont, [Maamar, Emeline, Valentin, Aude, Sabrina, Mélanie]

Voici la valeur principale du projet : **Émancipation**

Et ce qui en découle : Expérimentation (avec ouvrir le champ des possibles), liberté, épanouissement de l'enfant, vivre ensemble (avec accomplir avec les autres), bienveillance (avec accueil individualisé)

Ateliers inventifs en petits groupes

Comment mettre en pratique efficacement cette valeur dans ma structure en tenant compte de tous ses éléments freins ?

(On cherche à inventer de bonnes idées. Pas de détails sur la mise en place.)

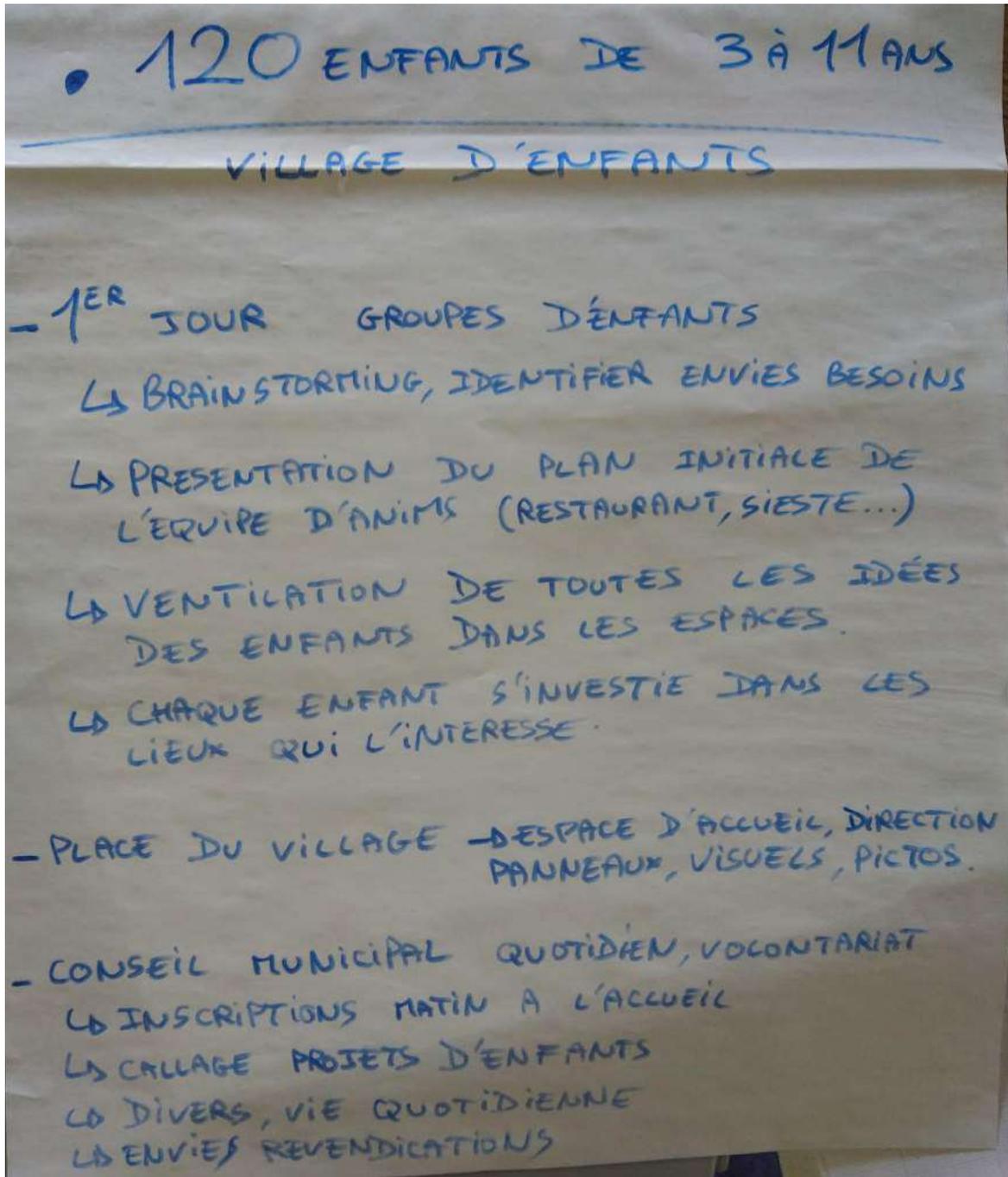


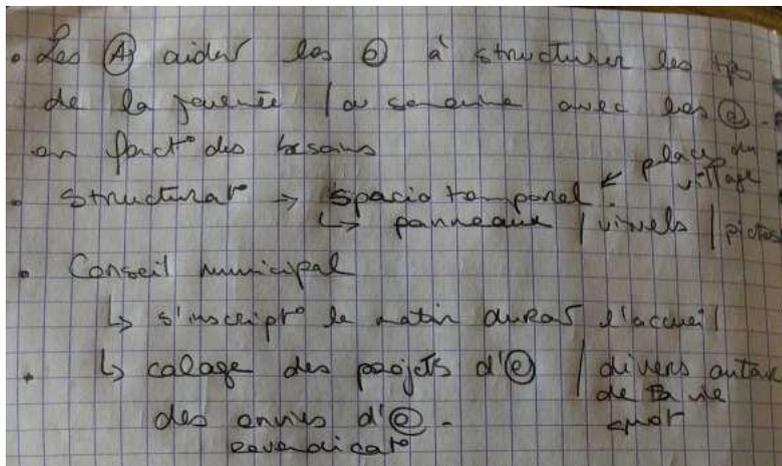
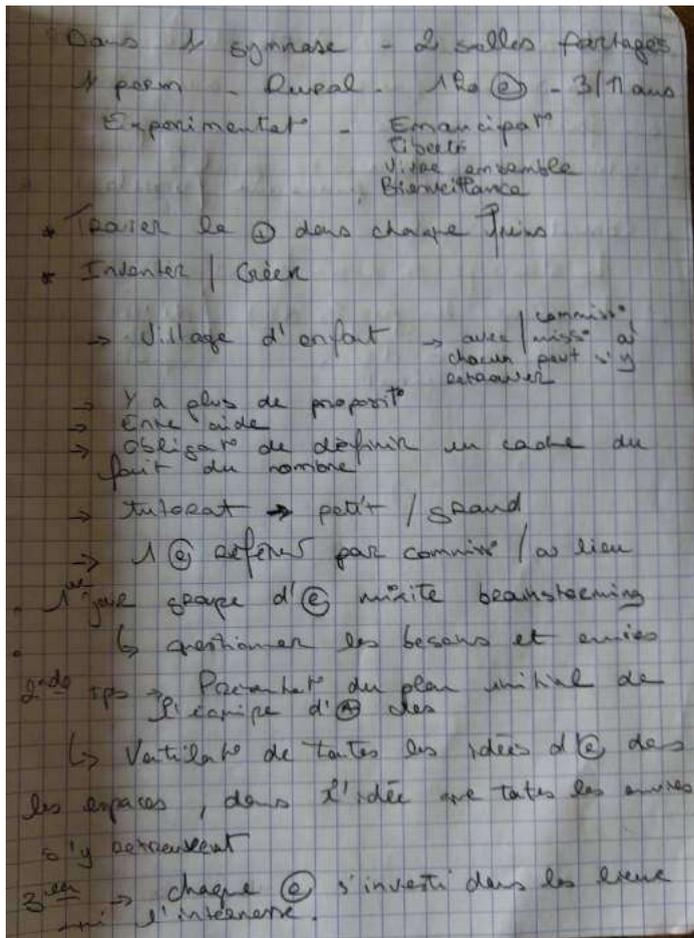
## Restitutions des travaux de groupes

Chaque groupe présente ses propositions de démarches pédagogiques tenant compte des éléments freins.

L'auditoire cherche à voir si la démarche est viable, pertinente, réaliste et sert les valeurs du projet pédagogique.

### Organisation de l'accueil des enfants





Questions : Comment on organise notre salle pour faire ça ?

Réponses : Il faut la séparer en plusieurs espaces, pour que chaque espace soit dédié à une activité. Pas de temps d'activité dédié, à priori. Tout dépend des conseils d'enfants.

Q : Comment récupérer la voix de tous au "conseil d'enfants du village" ?

R : L'accueil et l'affichage doivent permettre de récolter la parole de chacun. Des temps supplémentaires peuvent être imaginés pour récolter la parole de chacun.

Q : Des anims dédiés par âge ?

R : Non, mais on peut imaginer des espaces dédiés si le conseil d'enfants du village le décide.

Q : L'aménagement des lieux le premier jour ?

R : On construira le village, les espaces par petit groupe le premier jour.

## Profiter de la ruralité

**ZONE RURALE, AUCUN EQUIPEMENT ACCESSIBLE A PIEDS.**

- Espaces naturels transformés en espaces de vie extérieur (délocalisation de la structure en dur) modulable à l'infini : salle sieste, réunion, espace de restauration...
- Partenaires locaux → associations (sportives et culturelles), intervenants extérieurs / formateurs... Mobilisation des jeunes du territoire (animation).
- Mobilité ; lutter contre l'isolement :
  - navettes en minibus matin et soir (option)
  - horaires d'ouvertures 7<sup>h</sup>00 - 19<sup>h</sup>00 au plus...

**IMPACT SUR LE TERRITOIRE (et ses habitants)**

- Espaces partagés → jardins collectifs enfants / habitants
- sensibilisation éco-citoyenneté (ateliers recyclage, zéro déchets, intervenants plantes comestibles, expos...): déchets pour les animaux : cochons, poules, entretien site : mouton, chèvres...
- Jardin de permaculture (partage)  
Responsabilisation (entretien des animaux...)  
lien enfants situation handicap

**ÊTRE / DEVENIR ACTEUR MOBILISÉ SUR SON TERRITOIRE !!!**

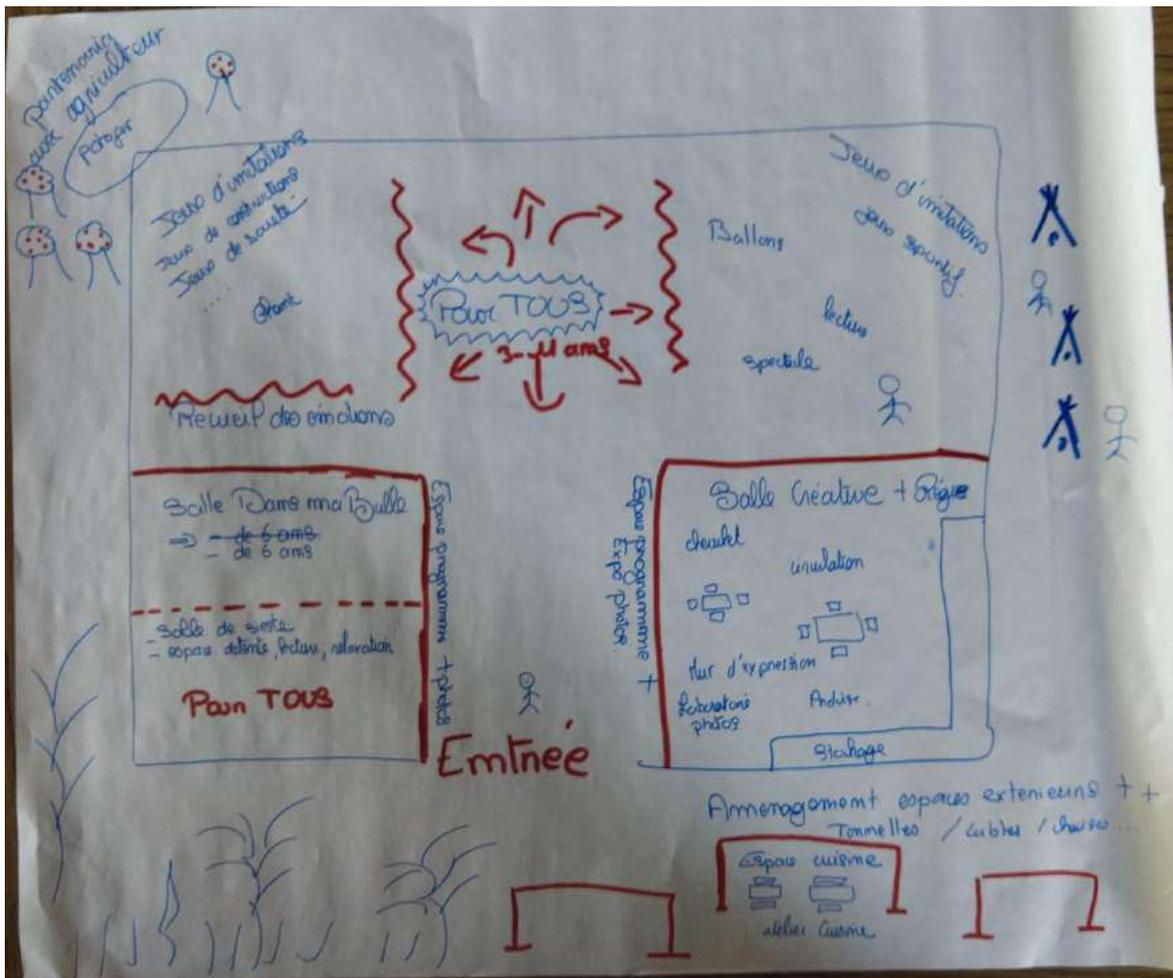
Q : Que fait-on des animaux quand nous ne sommes pas présents ?

R : On compte sur la création de partenariats avec des familles, des éleveurs et des agriculteurs. Les animaux peuvent ne pas être ceux du centre

Q : On ne parle pas des sorties ?

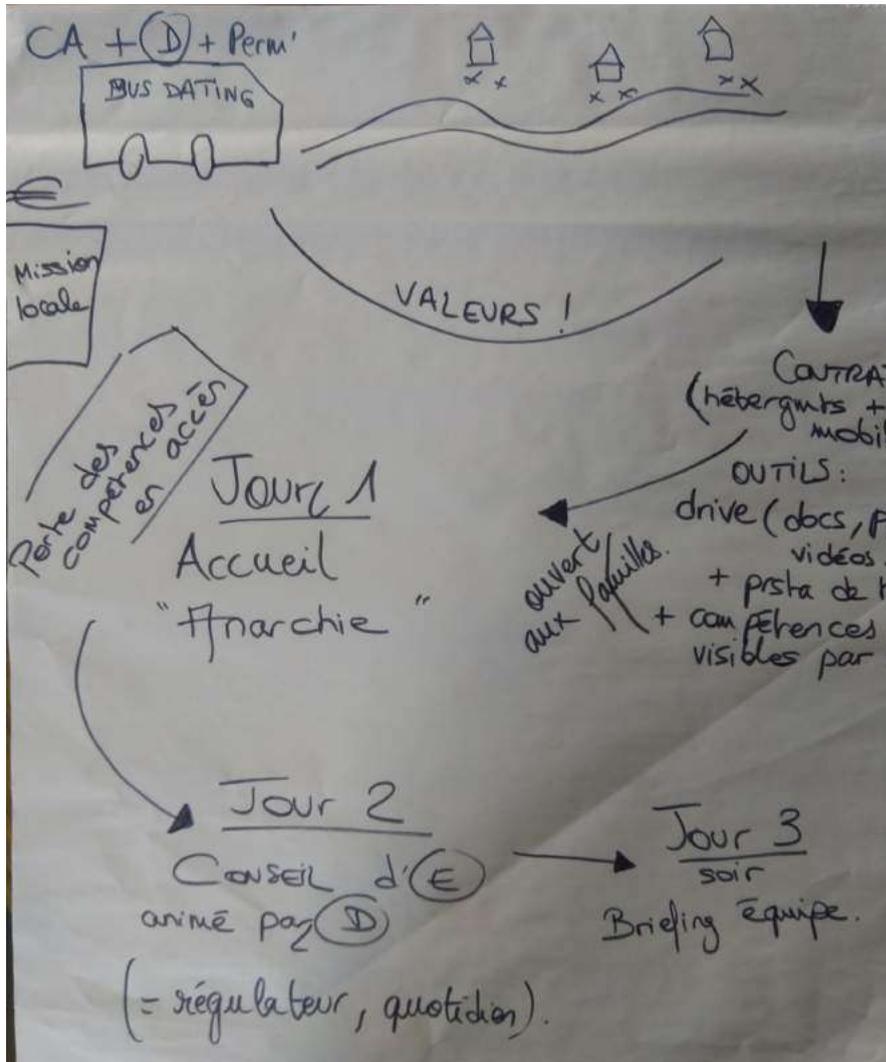
R : Nous souhaitons privilégier les interventions pour pallier aux difficultés de déplacements. Faire moins de sorties "à la carte" mais faire des appels aux dons, des levées de fonds et des projets participatifs pour faire des grandes sorties. Le centre comme carrefour des intervenants culturels, sportifs etc.

## Organisation du lieu



- Q : La salle mitoyenne à la salle de sieste sera calme ? R : Oui
- Q : Un parent qui cherche son enfant. Comment on l'oriente ?
- R : On peut imaginer plein de choses : un temps de regroupement par tranche d'âge à partir de 17h ou regroupement par activité ou le parent cherche son enfant
- Q : L'espace entre les salles ne sera pas une salle de sprint ?
- R : On prévoit des marquages au sol, des affichages
- Q : C'est normal de ne pas avoir d'espace anim ?
- R : Des espaces extérieurs, on sera davantage sur le terrain
- Q : Quelles valeurs sont mises en œuvre ? R : Émancipation et liberté
- Q : Mais les espaces dédiés ?
- R : Les maternels ont des besoins spécifiques donc on leur prévoit un espace spécifique. Ce qui n'enlève rien aux espaces de liberté dans lesquels ils décident.
- Q : L'affichage du programme, c'est quoi ce programme ?
- R : Le programme de la semaine est fait par les enfants et affiché pour les parents et pour que les enfants puissent suivre.
- Q : Le programme est figé pour la semaine ?
- R : Non il évolue en fonction des envies des enfants
- Q : Toutes les envies seront faisables ? R : Oui
- Q : Qui valide ?
- R : Le public, le conseil d'enfants du village en allant au bout de sa démarche.

## Organisation des animateurs



Q : Le principe d'anarchie est lié au manque de réunion de prépa, on peut pas faire autrement ?

R : Si mais c'est un choix. L'idée est de construire les règles et le fonctionnement en fonction des problématiques rencontrées.

**[Qu'est ce qu'on laisse libre et qu'est ce qui est de la responsabilité de l'adulte ? On y répondra plus tard]**

Q : Pourquoi les adultes ne co-construisent pas en amont en ligne, à distance ?

R : C'est un choix. Le fait de démarrer sans cadre permet de ne le poser que quand il est nécessaire et avec les enfants. Les temps de concertation doivent permettre de questionner le besoin de cadre.

- Le manque de cadre est insécurisant. Ça ne correspond pas aux valeurs défendues.

On est vigilant au fait que même sans cadre prédéfini, nous soyons garants du fonctionnement.

Q : Comment on recrute que sur les valeurs ? On va avoir besoin de compétences aussi.

R : Oui. On va moins axer sur des savoirs faire sur de l'activité mais plus sur du savoir être pour faire transpirer les valeurs de la structure.

Q : Pourquoi faire un bus dating ?

R : On va chercher les jeunes de partout pour les ramener chez nous. Le caractère innovant et pratique permet une mixité dans l'équipe d'animation.

### Synthèse des premiers travaux de groupe :

Le centre "village d'enfants" va fonctionner avec un conseil d'enfants du village et des commissions pour que petit à petit le fonctionnement s'affine. L'aménagement provisoire des locaux est fait avant l'accueil. Une partie reste à décider sur la part de l'adulte et la part de l'enfant dans les décisions.

Des projets d'enfants naîtront et seront proposés à tous (panneau d'info du centre dans l'espace commun du village). Pas d'obligation de participer à la vie démocratique mais attention à construire les moyens pour faire remonter l'avis de chacun et à ce que les grands ne confisquent pas le pouvoir.

On utilise les espaces extérieurs qu'on va construire et aménager en fonction de nos besoins. On va développer un partenariat avec les acteurs locaux avec des objectifs d'éco-citoyenneté.

Privilégier les interventions aux sorties, pour que notre ALSH soit le point de rendez-vous de tous

L'aménagement des espaces se fait en co-construction, pour dédier des espaces à des usages.

Les réflexions sur les manières d'élargir les possibilités de recrutement sont très intéressantes pour aller chercher les personnes avec qui on veut travailler et qui veulent travailler avec nous. L'idée de logement est une plus-value intéressante. Sur la question de l'anarchie (ou d'autres sujets de débat), il faut trouver le consensus. On aura besoin de convaincre et rassurer les anims et les parents. On doit tous être convaincus et rassurés. Il faut prendre en compte les peurs pour avancer ensemble en respectant le rythme de chacun.



### Travaux de groupe de l'après midi (groupes volontaires) :

On choisit 4 démarches phares, principales du PP, inventées et on dessine le début de la démarche.

Comment on démarre le village d'enfants ? [Alice, Rodolphe, Stéphanie, Sabrina, Zoubida]

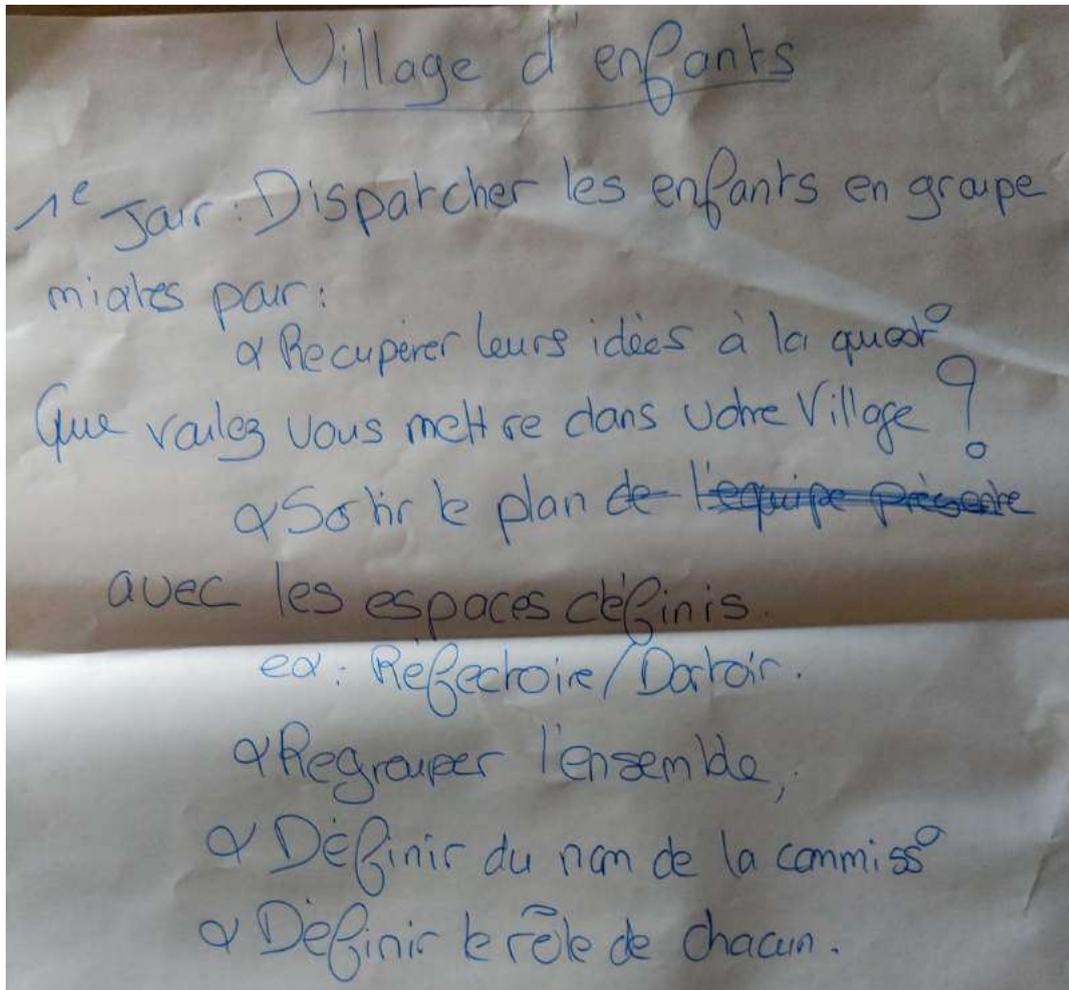
Comment on construit les espaces extérieurs avec les enfants ? [Alice, Mélanie, Mylene, Marie, Hugo]

Comment développer les partenariats locaux ? [Fabien, Sabrina, Julien, Emeline]

De quoi tous les adultes sont garants, au minimum ? [Valentin, Pascal, Kevin, Laura, Aude, Maamar]

### Restitution et synthèse

#### Le village d'enfants



- + Les enfants se donnent des rôles dans chaque commission, nom de village, nom du conseil, des commissions, etc.

Q : Comment on fait avec des anims pas formés ?

R : On peut demander d'avoir un cahier et de noter ce qui ressort des réunions / Feuille de route, vidéos, une trame, des outils pour guider l'animateur-trice. Faire appel à des bénévoles.

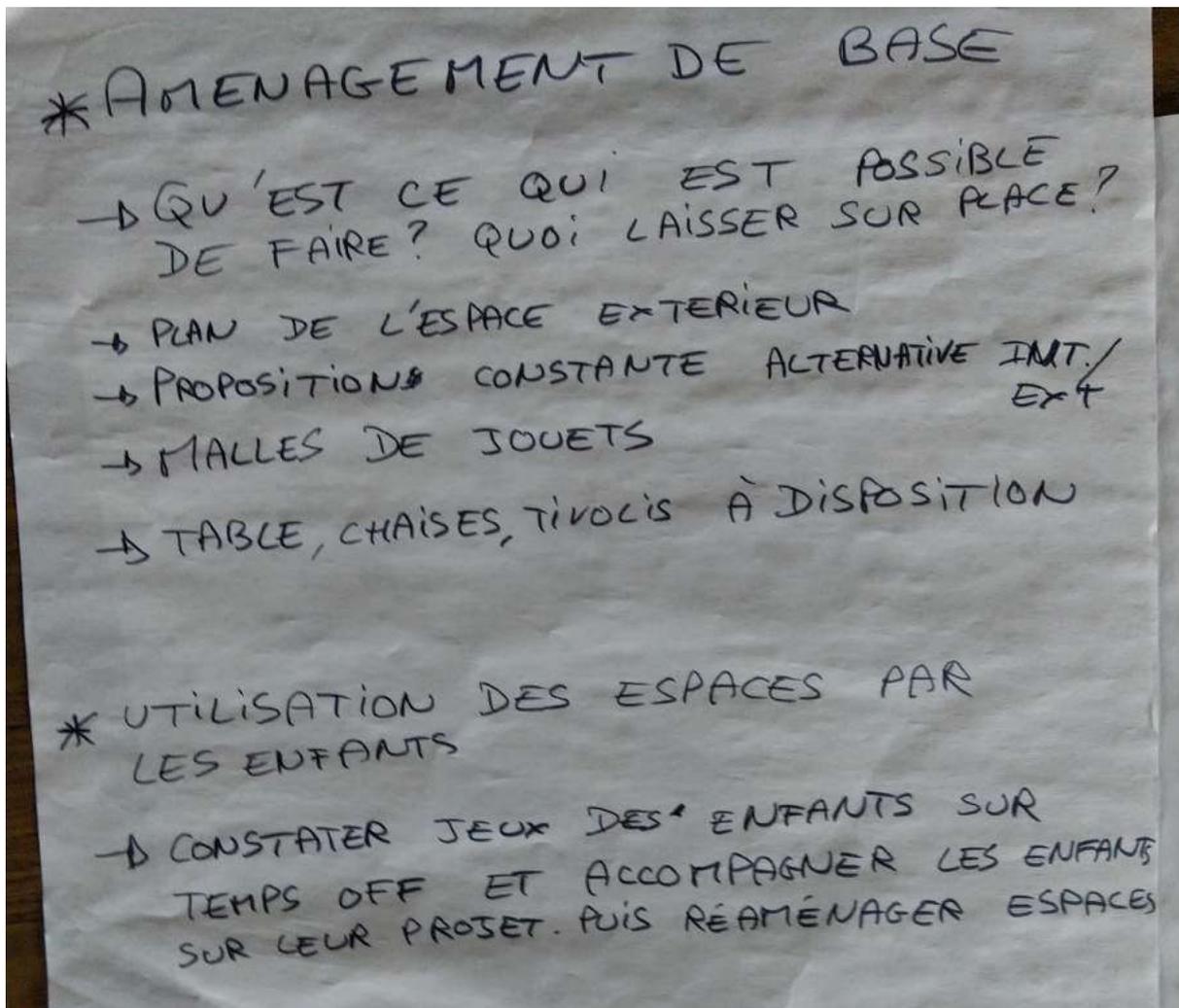
Q : Comment se construisent les groupes ?

R : Je ne sais pas. Peut-être aussi par affinité, on recherche une mixité. Il faut faire confiance aux enfants sur cette question.

Q : Comment prendre en compte la parole des plus jeunes, maternels notamment ?

R : Les outils et la simplification des démarches doivent permettre aux animateurs-trices de comprendre le fonctionnement. Cela permet aussi de rendre le projet communicable aux enfants et de le clarifier pour soi-même.

### La co-construction des espaces extérieurs



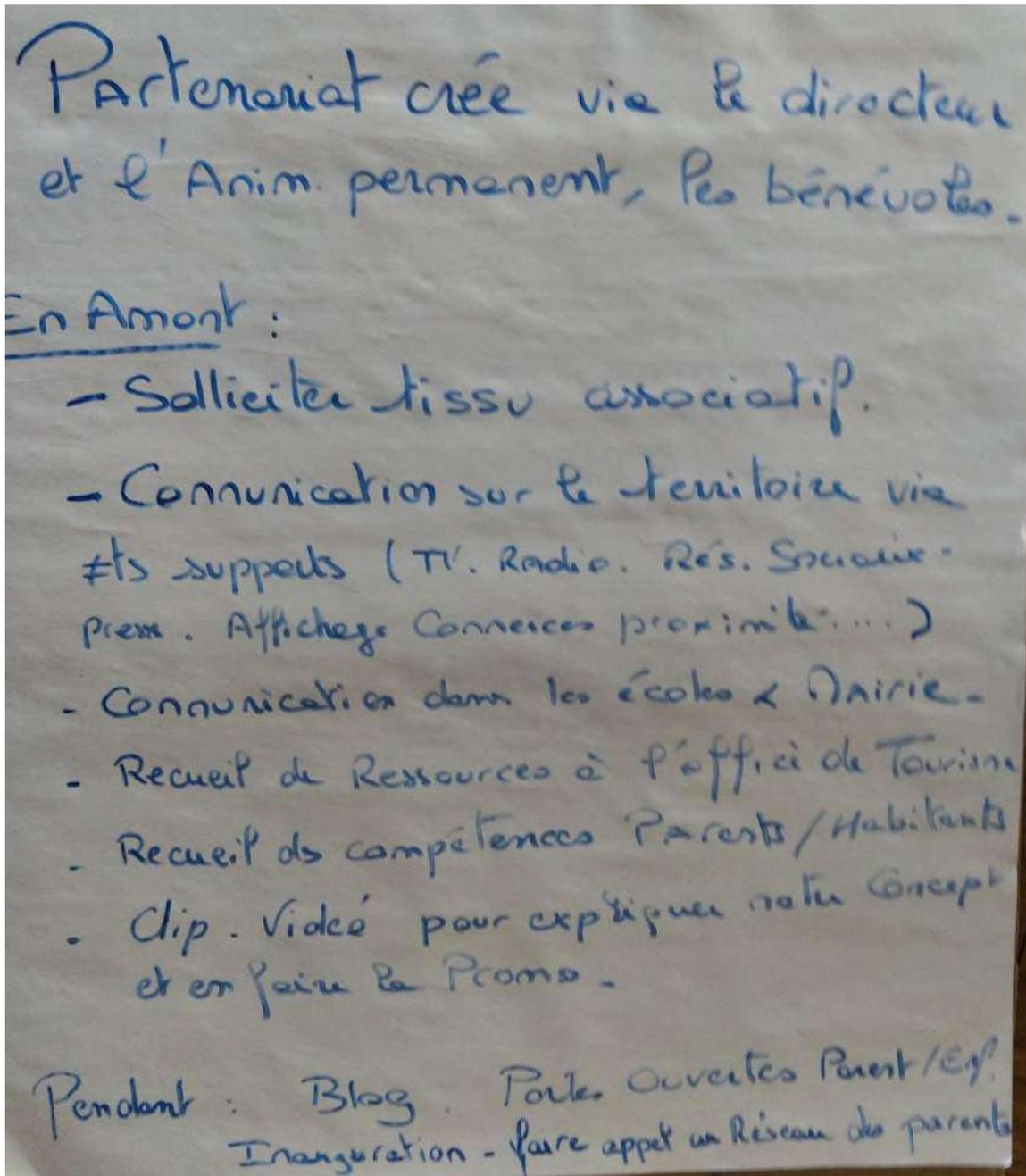
Q : L'équipe d'animation ou les enfants ?

R : Ensemble les enfants et les anims modifient et aménagent les espaces.

Q : Les anims ont une feuille de route pour savoir comment mener ce temps ?

R : L'idée est de construire les espaces en fonction des besoins et envies repérés Attention ! > Repérer des besoins et envies est une compétence qui n'est pas à la portée de tous. Il faut que la démarche soit fléchée, avec des étapes précises que l'anim doit suivre.

## Le développement des partenariats locaux



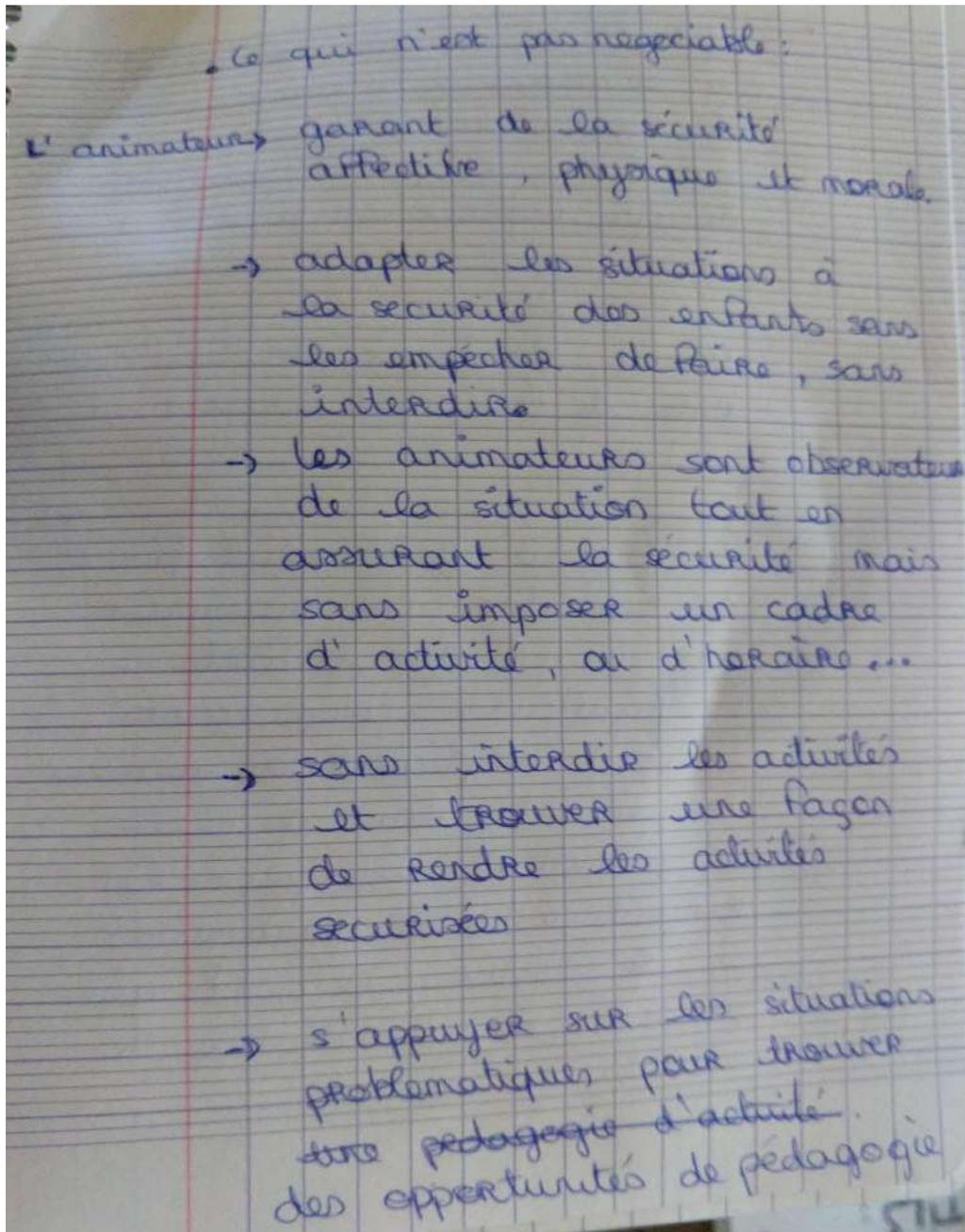
Prévoir de créer des possibles pour les enfants. Faire du centre le carrefour des intervenants de toutes sortes

Q : Les enfants ne peuvent-ils pas initier des partenariats ?

R : Oui pendant qu'ils sont au centre mais avant c'est compliqué.

- Ca peut fonctionner sur une structure et avec des enfants présents à l'année.
  - Investir les enfants dans l'implication des acteurs locaux pour maintenir ou créer des partenariats.
  - La réflexion porte surtout sur ce qui est faisable pour créer des possibles
- + Penser à tous les partenariats possibles : parents, famille, habitants, etc. mais cela permet au projet d'être porté par un collectif plus que par quelques personnes.
- + On a besoin d'améliorer notre communication pour rassembler, développer un collectif coéducatif

## La posture des animateurs



+ Se servir des situations problématiques pour résoudre avec eux et utiliser ces frictions pour développer le sujet avec les enfants.

## Synthèse de la journée

Faire de la pédagogie, c'est trouver le commun entre les personnes qui sont autour de la table. Aujourd'hui on y est arrivé, sans vote ni frustration. Nous pourrions préciser mais ce ne serait que poursuivre le même travail. Les assemblées, conseils, réunions d'enfants ce n'est pas autre chose.

En expérimentant la pédagogie créée aujourd'hui, il y aurait des problèmes à régler mais avec un peu de réglage, ça fonctionnerait. Le réglage et la précision du projet est infini. Dans une structure déjà créée, les modifications et les tests peuvent se faire petit à petit. Un frein fréquent sur une structure déjà existante, c'est la barrière de l'histoire et de

l'attachement à des rituels présents mais ce ne sont que des barrières psychologiques qui peuvent se dépasser en se forçant à avoir un regard neuf.

Le choix du groupe aujourd'hui a été fait rapidement de mettre les animateurs en position de régler, améliorer, corriger la pédagogie, la façon de faire avec les enfants. C'est une position de pédagogue. Cela ne nécessite aucun diplôme. La co-construction ne peut se faire qu'avec les enfants. Il est nécessaire d'impliquer les anims aussi.

Il faut composer avec les freins. Les freins, les contraintes permettent d'innover et poussent à la créativité. Les centres phares, comme les grands pédagogues, sont des modèles à ne pas copier/coller car chaque centre est unique et possède ses forces, ses éléments moteurs, et ses faiblesses, ses éléments freins, son contexte.

Attention, vous êtes une équipe exceptionnelle qui n'est pas dans la réalité d'une équipe d'animation lambda. Il est nécessaire de former les anims à co-construire.

En une journée de formation, il y a eu une dizaine d'innovations pédagogiques qui n'existent dans aucune littérature. Donc c'est possible. Il faut juste garder en tête la nécessité de rendre simple le fonctionnement et la démarche pédagogique.

### Echange d'impressions

Agréable d'être dans l'action et avec du recul, on se rend compte de la méthode et des apports.

La journée est passée vite donc c'est positif. Le temps était agréable.

Avec du recul, on se rend compte qu'on est efficace et qu'il n'y a pas de friction que de la co-construction.

La mise en situation nous a permis de nous rendre compte de notre efficacité et de notre capacité à dépasser les freins qu'on rencontre sur nos structures. Il faut convaincre nos équipes pour co-construire avec eux. La structure inventée ensemble pourrait fonctionner. Les possibilités pédagogiques sont infinies. Les solutions et les situations évoluent. C'est formateur de se retrouver et d'échanger avec les autres.

C'est très valorisant pour le métier d'animateur de co-construire avec les enfants.

C'est bluffant qu'en partant de contraintes très différentes, on arrive sur des solutions qui s'imbriquent et se complètent.

Je retiens le besoin d'être simple dans la démarche pédagogique surtout avec nos jeunes.

La posture de Sylvain à jouer mais comment la définir ? C'est vous qui avez fait journée.

Sylvain a mis en relation et posé les sujets de discussion.